

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ «НАРОДОВ МНОГО - СТРАНА ОДНА»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Народов много – страна одна» (далее – Конкурс) определяет порядок его организации и проведения, цели и задачи, а также содержит описание условий участия в конкурсном отборе и порядок выявления победителей.

1.2. Настоящее Положение является основным документом Конкурса.

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство по национальной политике и делам религий Республики Дагестан, исполнителем ООО «Коннект»

1.4. Принять участие в конкурсе могут муниципальные образования Республики Дагестан, государственные, муниципальные и общественные организации Республики Дагестан.

1.5. Подача заявок осуществляется на сайте конкурса <https://narodovmnogostranaodna.ru/>

2. ЦЕЛИ КОНКУРСА

2.1. Содействие гармонизации межнациональных отношений путем формирования общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности и взаимообогащения культур народов России.

2.2. Укрепление государственного единства и целостности Российской Федерации, сохранения этнокультурной самобытности ее народов.

2.3. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание населения.

2.4. Воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно нравственных ценностей.

2.5. Реализация государственной национальной политики в муниципальных образованиях Республики Дагестан.

3. ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- гармонизация межнациональных отношений народов как единой социальной группы в общероссийском культурном пространстве;
- гармонизация межнациональных и межконфессиональных отношений между жителями муниципальных образований Республики Дагестан;
- развитие креативности и творческого потенциала населения Республики Дагестан и направление его вектора на саморазвитие.
- повышения интереса к культуре, национальным традициям и обычаям разных народов Российской Федерации.
- формирование общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России;
- патриотическое воспитание;
- воспитание культуры межнационального общения, основанной на уважении чести и национального достоинства граждан, традиционных российских духовно-нравственных ценностей;
- способствовать формированию расовой, национальной, религиозной терпимости, развитию дружеских отношений между народами, усовершенствованию благих нравов;
- сохранение традиционных семейных ценностей;
- профилактика идеологии экстремизма, терроризма и неонацизма.

4. ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ КОНКУРСА

- Муниципальные образования Республики Дагестан.
- Государственные и муниципальные организации Республики Дагестан.
- Творческие коллективы и объединения учебных заведений Республики Дагестан.
- Общественные организации и объединения граждан, действующие на территории Республики Дагестан.
- Физические лица, постоянно проживающие на территории Республики Дагестан.

5. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории Республики Дагестан и Российской Федерации. Это является фундаментом, прочным моральным основанием для нашей республики и страны, и любви к ней, основой духовно-нравственного и патриотического воспитания и это одна из самых актуальных задач нашего времени.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание необходимо любому народу, любому государству, иначе они обречены на гибель. Сформировать нравственную основу и занять достойное место в системе отношений с окружающими невозможно без воспитания любви к близким и своему отечеству, уважения к культуре и традициям своей Родины.

Актуальность проведения конкурса также обусловлена реализацией комплекса процессных мероприятий «Формирование общероссийской гражданской идентичности и развитие национальных отношений в Республике Дагестан» государственной программы «Реализация государственной национальной политики в Республике Дагестан» и Государственной программы Российской Федерации «Реализации государственной национальной политики».

6. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- Отборочный этап – включает отбор на муниципальном уровне в городах и районах Республики Дагестан (проходит в очном формате). по утвержденным настоящим положением номинациям. Итоги этапа должны быть подтверждены итоговыми протоколами. Проводится в даты, утвержденные организаторами конкурса.

- Итоговый этап – проводится в Махачкале, в даты, утвержденные организаторами.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ КОНКУРСНЫХ ЗАДАНИЙ

7.1. «Национальные подворья народов России»

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- отражение национального колорита в оформлении подворья;
- наличие национальных элементов убранства (утвари, предметы быта, хозяйства) дома и др.;
- наличие предметов, имеющих культурно-историческую ценность;
- музыкальное сопровождение подворья (наличие национальных музыкальных инструментов и др.);
- включение подворий одного из российских народов;
- индивидуальность позиции конкурсного выступления;
- оригинальность идеи или замысла;
- презентация подворья (на русском языке).

7.2. «Сценка» Театральная постановка

Тематические сценки (Театральные постановки), посвященные обычаям, обрядам, традициям народов России, уважению и сохранению исторической памяти, культуры, уникальному опыту мирного межнационального и межконфессионального сосуществования народов на территории Республики Дагестан и Российской Федерации, общероссийской гражданской идентичности, военно-патриотическому воспитанию. Язык постановки – русский.

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- соответствие теме, её раскрытие за счёт наглядного материала и содержания;
- единство художественного решения и целостность художественного образа, жанровое соответствие, колорит образов;
- целостность, оригинальность режиссерского решения (единство замысла, формы и содержания);
- постановочная культура и сценичность (гармоничное сочетание идеи произведения со средствами оформления (декорации, свет, костюмы) и исполнения);
- общая культура выступления (пластика, костюм, культура исполнения);

- креативный подход к раскрытию темы;
- оригинальность идеи или замысла;
- соблюдение регламента при выступлении (не более 10 минут);

7.3. «Стихи на языках народов Дагестана»

Стихи, посвященные любви к Родине, патриотической тематике, межнациональному и межконфессиональному миру и согласию, семейным ценностям. Стихи читаются на одном из 14 языков народов Дагестана (русском, аварском, даргинском, лезгинском, кумыкском, лакском, чеченском, азербайджанском, ногайском, табасаранском, рутульском, цахурском, агульском, татском языках)

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

- Фамилия и Имя автора и название стихотворения;
- Соответствие представленного произведения тематике конкурса;
- Знание текста наизусть. Безошибочность чтения;
- Выразительность чтения (правильно ли выделены ключевые слова, расставлено логическое ударение, логические паузы, правильно ли выбрана интонация, темп чтения, сила голоса, высоты и длительности в ударении.)

Умение правильно пользоваться диапазоном своего голоса;

- Проникновение в идейно-художественное содержание произведения (в чем состоит идея и замысел произведения). Четкая передача мыслей автора (что хотел автор выразить данным произведением?);

- Активное общение со слушателями. Актёрское мастерство.

Эмоционально-образная выразительность. Видения. Адресат. Позиция. Поза. Сопереживание. Словесное действие. Паузы: психологические, начальные, финальные.

- Передача специфики жанра и стиля произведения (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика, и т.д.).
- Эффективное использование мимики и жестов.
- Четкое и правильное произношение.

- Простота и естественность чтения.
- Внешний вид (приветствуется использование элементов сценического костюма и дополнительного реквизита);
- Соблюдение регламента при выступлении (не более 10 минут);

7.4. «Видеоролик»

Видеоролики на тему сохранения межнационального и межконфессионального (внутриконфессионального) мира и согласия в обществе, антитеррористической и антиэкстремистской направленности, патриотизма и любви к Родине, укрепления общероссийской гражданской идентичности. Озвучка на русском языке.

На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие номинации конкурса. Авторство может быть как индивидуальным, так и коллективным. Видеоролик кроме динамического видеоряда может содержать статический видеоряд (фотографии, рисунки).

Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.

Технические требования к видеоролику

1. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, формат – MP4.
2. Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9.
3. Максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут.
4. Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.
5. Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, концевые титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов.

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

- информативность.

2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- качество фото, видеосъемки;
- уровень владения цифровыми инструментами видеомонтажа;
- эстетичность работ

7.5. Эссе «Дружная семья»

Эссе по теме популяризации и сохранения традиционных семейных ценностей, межнациональных браков, семейных профессиональных династий дагестанцев.

Технические требования к оформлению эссе

1. Работы представляются на русском языке.
2. Объем работы не менее 3 и не более 5 страниц (без учета титульного листа, содержания, и приложений не более 5 страниц).
3. Конкурсная работа должна быть представлена в электронном варианте, шрифт – TimesNewRoman, кегель – 14, интервал – 1,5, все поля – 2.0, абзацный отступ – 1.25. Нумерация страниц производится в правом нижнем углу.
4. Конкурсная работа должна быть построена по следующему плану:
 - – титульный лист (Тема эссе, данные автора ФИО, должность, контакты);
 - – эссе
 - – приложение.
5. Обязательно приложение данных по проверке представленного проекта на наличие плагиата (оригинальность проекта должна быть не менее 50%). При проверке на плагиат необходимо использовать программу AntiPlagiarism.NET или сайт <https://text.ru>

Критерии оценки выполнения конкурсного задания:

1. Содержательная экспертная оценка эссе осуществляется по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме;
- аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;
- качество и эстетичность исполнения работы
- оригинальность раскрытия темы
- информативность.

Примечание: По решению жюри конкурса возможно внесение изменений в критерии оценки номинаций.

8. ОПИСАНИЕ ФИРМЕННОГО СТИЛЯ КОНКУРСА

Концептуальное решение и дизайнерская стилистика логотипа и стиля конкурса символизирует собой единение людей, благодаря любви к родине, выраженное на логотипе через силуэты, вместе образующие символ сердца. Цвета национального триколора объединяют в себе образы всех народов, не разделяя их, что символично отображает сплоченность людей.

Логотип конкурса:



**НАРОДОВ МНОГО
СТРАНА ОДНА**

Слоган конкурса «Народов много – страна одна» раскрывает общую идею единения народов и улучшение межнациональных отношений, путем демонстрации культур разных народов.

9. СЦЕНАРНЫЕ ПЛАНЫ ЭТАПОВ КОНКУРСА

9.1. Сценарный план проведения отборочного этапа

Подготовительный этап.

1. Рассылка писем в муниципальные образования Республики Дагестан с просьбой оказать содействие в организации и проведении отборочного этапа конкурса.
2. Анонсирование в республиканских СМИ о старте конкурса (рассылка пресс-релизов, информационных писем).
3. Регистрация участников и прием заявок на участие в конкурсе (через сайт <https://narodovmnogostranaodna.ru/>).
4. Прием заявок и работ на участие в конкурсе. Продолжительность не менее двух месяцев с даты публикации объявления о конкурсе.

Проведение отборочного этапа конкурса

1. Формирование жюри конкурса (формируется из числа руководителей органов исполнительной власти Республики Дагестан и их заместителей, представителей организаторов, государственных и общественных организаций, экспертов по номинациям конкурса) для определения участников по муниципальным образованиям Республики Дагестан по пяти номинациям
2. Отборочный этап может проходить в заочном формате. Итоги подтверждаются итоговыми протоколами жюри.
3. Подготовка площадки для работы жюри (техническое оснащение помещения). Работа жюри по отбору финалистов может длиться несколько дней, но не более одного месяца.
4. Сценарный план проведения мероприятий отборочного этапа
 - Оценка жюри выступлений участников конкурса в номинации «Национальные подворья народов России» (представление видеозаписи конкурсной работы)

- Оценка жюри выступлений участников конкурса в номинации «Сценка» (представление видеозаписи конкурсной работы)
- Оценка жюри выступлений участников конкурса в номинации «Стихи на языках народов Дагестана» (предоставление видеозаписи конкурсной работы)
- Оценка жюри конкурсных работ по номинации «Видеоролик» (представление видеозаписи конкурсной работы)
- Оценка жюри конкурсных работ по номинации Эссе «Дружная семья» (представление конкурсной работы)
- Работа жюри, подведение итогов отборочного этапа. Оформление протоколов.

5. По итогам отборочного этапа в итоговый этап конкурса отбирается 28 участников.

Из них в заочном формате жюри определяет:

- 14 победителей в номинации «Стихи на языках народов Дагестана» по одному из каждой народности Дагестана;
- занявших 1,2 и 3 место в номинации «Видеоролик»;
- занявших 1,2 и 3 место в номинации Эссе «Дружная семья»;
- 5 претендентов на призовые места по номинации «Национальные подворья народов России»
- 3 претендента на призовые места по номинации «Сценка».

6. Освещение итогов отборочного этапа в СМИ (региональные, федеральные) (рассылка пост-релизов, фото и видеоматериалов, публикации в социальных сетях).

7. Все участники получают дипломы участников конкурса.

9.2. Сценарный план проведения итогового этапа Конкурса

1. Подготовительный этап.

- Анонсирование в республиканских СМИ о проведении итогового этапа (рассылка пресс-релизов, информационных писем).
- Рассылка приглашений VIP-гостям, экспертам, государственным и общественным деятелям.

2. По итогам отборочного этапа в итоговый этап отбираются 28 участников.

3. К итоговому этапу допускаются команды и участники, пошедшие отборочный этап по пяти номинациям.
4. Определение площадки для проведения итогового этапа конкурса в городе Махачкале.
 - Подготовка площадки к проведению мероприятия (техническое оснащение, оформление сцен и площадок)
 - Подготовка площадок для подворий (установка подворий и необходимого реквизита).
7. Приглашение почетных гостей, членов жюри, республиканских и федеральных СМИ на итоговое мероприятие.
8. Сценарный план проведения финального мероприятия
 - Приветственное слово ведущего
 - Представление почетных гостей, экспертов и членов жюри
 - Приветственное слово почетных гостей
 - Выступления участников конкурса в номинации «Сценка»
 - Награждение 14 победителей в номинации «Стихи на языках народов Дагестана» (чтецы на русском, аварском, даргинском, лезгинском, кумыкском, лакском, чеченском, азербайджанском, ногайском, табасаранском, рутульском, цахурском, агульском, татском языках) (Победители определяются в отборочном этапе)
 - Просмотр конкурсных работ в номинации «Видеоролик» (Победители определяются в отборочном этапе)
 - Награждение победителей конкурсных работ в номинации «Видеоролик»
 - Награждение участников конкурса в номинации Эссе «Дружная семья» (Победители определяются в отборочном этапе)
 - Выступления участников конкурса в номинации «Национальные подворья народов России» (проход экспертов, почетных гостей и зрителей по площадкам подворий)

- Перерыв на кофе брейк
- Работа жюри, подведение итогов этапа. Оформление протоколов.
- Награждение победителей конкурса по номинациям «Национальные подворья народов России» и «Сценка».
- Пресс-подход организаторов, почетных гостей, экспертов, участников.

9. Освещение итогового этапа Конкурса в СМИ (региональные, федеральные) (рассылка пост-релизов, фото и видеоматериалов, публикации в социальных сетях).

Примечание: По решению организаторов Конкурса возможно внесение изменений в сценарный план и формат, а также перенос всех выступлений в рамках номинаций на другие дни.

Итоговый этап проходит в течение одного дня.

10. ПРОГРАММА И ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

10.1. На начальном этапе, в целях проведения и компетентной оценки выступлений конкурсантов, организаторами формируется список жюри.

10.2. Состав жюри Конкурса формируется из представителей творческих, общественных и научных сообществ Республики Дагестан, органов государственной власти Республики Дагестан составом не менее 14 человек для оценки стихов на родных языках.

10.1. Председатель координирует работу членов жюри Конкурса.

10.2. Жюри Конкурса принимает решение о допуске заявки на участие в Конкурсе, либо об отказе.

10.3. Заседание членов жюри Конкурса считается состоявшимся, если на нем присутствует более 50% комиссии.

10.4. Решение членов жюри принимается большинством голосов.

10.5. Документом, подтверждающим работу жюри, является протокол заседания.

10.6. Заявки на участие в конкурсе подаются через форму на сайте конкурса <https://narodvmnogostranaodna.ru/> в даты, установленные

организаторами Конкурса.

10.7. К рассмотрению жюри Конкурса не допускаются заявки:

- поданные после срока приема заявок;
- нарушающие законодательство Российской Федерации и не соответствующие конституции Российской Федерации;
- содержащие информацию, способную задеть чувства тех или иных групп населения, проживающих на территории Российской Федерации;
- содержащие информацию, не относящуюся к тематике конкурса и номинации;
- содержащие нецензурную лексику;
- пропагандирующие и представляющие неактуальную и непроверенную информацию.

10.8. Конкурсная программа проводится в два этапа, в соответствии с план-графиком, указанном в Положении 1, к данному Положению:

- отборочный этап – отбор команд по Республике Дагестан.
- итоговый этап – проводится в Махачкале (по итогам определяются три победителя 1,2,3 место по 2 номинациям «Видеоролик» и «Сценка», 1 первое, 2 вторых и 2 третьих места в номинации «Национальные подворья народов России» и 14 первых мест в номинации «Стихи на языках народов Дагестана»).

10.9. В ходе отборочного этапа, проводимого в даты, согласованные с заказчиком, жюри Конкурса, созданное из числа руководителей органов исполнительной власти Республики Дагестан и их заместителей, представителей организаторов, государственных и общественных организаций, экспертов по номинациям конкурса, оценивает выступления конкурсантов. Оценка производится путем выставления баллов (от нуля до десяти, где ноль – минимальное значение, а десять – максимальное значение). По результатам голосования оформляется протокол с указанием суммарного количества баллов по каждой заявке в каждой номинации, и рекомендация для участия в итоговом этапе Конкурса в даты, установленные организаторами и указанные в Приложении 1.

10.10. В ходе итогового этапа, проводимого в даты, установленные организаторами и указанные в Приложении 1, жюри Конкурса оценивает

выступления участников и принимает решение сразу после завершения конкурсной программы на сцене. Оценка производится путем выставления баллов (от нуля до десяти, где ноль – минимальное значение, а десять – максимальное значение). По результатам голосования оформляется протокол с указанием суммарного количества баллов по каждой заявке с указанием занятого места (первое, второе или третье места) по каждой номинации Конкурса.

10.11. Все победители окружных полуфиналов Конкурса награждаются дипломом победителя полуфинала Конкурса.

10.12. Победителями Конкурса признаются выступления, набравшие по итогам голосования членов жюри Конкурса наибольшее суммарное количество баллов по каждой номинации Конкурса.

10.13. Победители и призеры конкурса будут награждены следующими денежными призами:

В номинации «Национальные подворья народов России» (5 призовых мест)

1 место - 50000 руб.;

2 место - 45000 руб.;

2 место - 45000 руб.;

3 место – 40000 руб.;

3 место – 40000 руб.

В номинации «Сценка» (3 призовых места)

1 место – 40000 руб.;

2 место – 35000 руб.;

3 место – 30000 руб.

В номинации «Видеоролик» (3 призовых места)

1 место – 40000 руб.;

2 место – 35000 руб.;

3 место – 30000 руб.

В номинации Эссе «Дружная семья» (3 призовых места)

1 место – 40000 руб.;

2 место – 35000 руб.;

3 место – 30000 руб.

В номинации «Стихи на языках народов Дагестана» (14 призовых мест)

14 мест по 3000 руб.

Общий призовой фонд составляет 577000 рублей. С учетом 13% налога 652010 рублей.


11. КООРДИНАТОР КОНКУРСА

Координатор Конкурса от исполнителя: Закиева Заира Мирзекадиевна,

Телефон +7(988) 796-29-92. E-mail: Zaikyla@yandex.ru

От министерства по национальной политике и делам религий Республики Дагестан: Магомедов Мурад Магомедович

Телефон: +7(928) 552- 10-36, +7(8722) 67-20-74



План-график этапов Конкурса «Народов много – страна одна»

Отборочный этап		Итоговый этап
Подача заявок	Оценка работ	
Республика Дагестан	Махачкала	Махачкала
с 8 июля по 8 сентября	с 8 сентября по 10 сентября	13 сентября